

30대 남성 슬림 핏 재킷원형 패턴설계 제2보 - 6패널 재킷을 중심으로 -

김명옥[†]

호원대학교 패션스타일리스트학과

Patternmaking of Men's Slim-fit Jacket Sloper in Their 30's Part 2 -Focusing on 6-panel jacket-

Myoung-Ok Kim[†]

Dept. of Fashion Stylist, Howon University; Gunsan, Korea

Abstract : This study aims to suggest the patternmaking method of men's slim-fit six-panel jacket sloper in their 30's. The researcher collected four kinds of existing slopers and carried out appearance evaluations twice. The researcher's sloper was developed by modifying and supplementing the existing sloper with high scores from the evaluations. The results are as follows: first, when comparing the four kinds of existing slopers, dimensions and patternmaking methods of 18 areas, especially width of back chest and side chest, were varied according to the existing slopers. Second, the researcher's sloper had excellent scores in the appearance evaluations such as placements of side line on the chest, waist, hip line, measurement in dimension from the center back hip line and from waist line, and appearance of neck line. Third, the suggested sloper are as follows: the ease on the chest is 10.5 cm, 8~10 cm extends for the jacket length, the measure in dimension from the back waist is 2.2 cm, dart intake at the back side is 4 cm, dart intake at the front side is 1.5~2 cm, and dart intake at the front waist is 1 cm. This suggested six-panel jacket sloper is expected to be useful for the various slim-fit jacket designs which have the side panels.

Key words : men's wear(남성복), slim-fit(슬림 핏), jacket sloper(재킷원형), patternmaking(패턴설계)

1. 서 론

남성들의 외모에 대한 관심의 증가로 21세기 들어서면서 꾸준히 성장을 해오던 남성복 시장은 한때 외환위기의 여파와 계속되는 경기불황으로 주춤하였으나, 구직자들의 증가로 인하여 남성복 정장에 대한 관심과 수요는 과거에 비해 높은 편이다. 또한 슬림한 라인을 선호하는 남성들의 수요는 슬림 핏의 개발을 이끌었으며, 대부분의 남성복 매장에서 슬림 핏을 판매하고 있다.

남성복 시장의 아이টে็ม은 크게 클래식 핏과 슬림 핏으로 구분되어 제조 판매되고 있다. 특히 슬림 핏 아이টে็ม은 골드 미스터로 불리는 30~40대 남성들의 패션지향적인 소비로 남성복 시장의 확대를 불러일으켰으며, 현재 유행하는 비즈니스재킷에서도 슬림 핏의 열풍은 딱 맞은 어깨사이즈와 허리와 엉덩이 사이의 재킷길이와 슬림한 허리의 디자인으로 슬림 핏 재킷의 형태를 유지하고 있다.

슬림 핏의 일반화와 함께 20대에 슬림 핏 재킷을 착용하였

던 남성들이 30대가 된 이후에도 슬림 핏 착용을 선호하고 있다. 하지만 20대 남성체형과 비교 시 둘레항목을 위주로 증가한 30대 남성들의 체형은 30대 체형을 위한 재킷원형이 필요하여 재킷디자인의 기초가 되는 4패널 재킷원형이 제1보에서 개발되었다(Kim & Suh, 2014).

한편, 입는 사람의 신분과 능력을 반영하는 슈트의 상의인 재킷은 상대방과 대화 시 상대방의 시선이 머무는 곳인 상체를 덮고 있기 때문에 가장 핵심적인 옷 일뿐 아니라 모든 비즈니스 상황에서 착용자의 지위를 열등하거나 동등하게 또는 우월하게 설정해 주는 매우 중요한 옷이다(Molloy, 2006). 이러한 남성 비즈니스웨어에서 중요한 역할을 담당하는 슈트재킷의 전형적인 디자인은 6패널로 구성된 6패널의 재킷이다.

대부분의 교육용 교재에서는 슈트재킷원형으로 6패널로 된 재킷원형을 제시하고 있으며, 이러한 6패널의 형태는 전형적인 남성복 재킷의 기본으로 여겨지고 있다. 4패널 재킷원형이 4패널로 구성되어 허리부위에 절개선이 없어 여유분이 많은 캐주얼 디자인의 기본이 된다면, 6패널 재킷원형은 4패널 재킷에 사이드패널을 추가하여 허리부분의 여유분을 처리하여 슬림한 스타일을 구사할 수 있는 전형적인 슈트재킷 디자인의 기본이라 할 수 있다.

[†]Corresponding author; Myoung-Ok Kim
Tel. +82-63-450-7634, Fax. +82-63-450-7636
E-mail: myokkim@howon.ac.kr
본 연구는 박사학위청구논문의 일부임.

그동안의 선행연구를 살펴보면, Choi(2005)는 남성복 상의원형을 대상으로 인체와 의복과의 공간적 감각에 따른 실루엣 변화에 관한 연구를, Kim and Jo(2006)는 25~34세 남성을 대상으로 남성 캐주얼 재킷원형을, Cho(2008)는 18~24세 남성을 대상으로 슬립 핏 재킷 원형 등을 연구하였다. 이와 같이 선행 연구는 상의원형 또는 18~24세, 25~34세를 대상으로 하는 재킷원형 연구로서 남성복 시장에서 매우 중요한 소비자인 30대 남성을 위한 슬립 핏 재킷원형 특이나 전형적인 재킷디자인의 기본이 되는 6패널 재킷원형에 대한 연구는 부족한 실정이다.

따라서 본 연구에서는 30대 남성 슬립 핏 재킷원형 패턴설계 제1보에서 개발한 4패널 원형을 이용하여 6패널 재킷원형을 개발하고자 한다. 이로써 남성복 재킷 제조업체와 교육현장에서 패턴제작시간을 단축하고, 30대 남성소비자에게는 신체적 합성과 소비자 만족도가 높은 의류제품개발을 위한 기초자료를 제공하고자 한다.

2. 연구 방법

2.1. 피험자 선정 및 실험복 디자인

본 연구의 재킷원형 설계를 위해 필요한 실험복 제작용 신체치수는 선행연구 제1보(Kim & Suh, 2014)에서와 동일한 6명의 피험자로서 제 5차 한국인 인체치수조사의 자료를 기준으로 하였다(Korean Agency for Technology and Standards, 2004). 30대 평균치수의 표준편차 범위 내에서 키, 몸무게, 가슴둘레, 허리둘레, 엉덩이둘레 등의 항목에 우선순위를 두고 평균체형의 75% 범위 안에 속하는 피험자 6명을 선정하였다. 피험자들의 신체측정치수는 다음의 Table 1과 같다.

6패널 재킷원형 개발을 위한 실험복 디자인은 Fig. 1과 같이

라운드 네크라인 형태에 앞길에 허리다트와 포켓이 있고, 앞길과 뒷길사이에 옆길이 있는 스타일이다. 재킷의 소매원형은 4패널 재킷원형 개발 시 이미 개발하였기 때문에 6패널 재킷원형 시는 부착하지 않은 디자인으로 선택하였다.

2.2. 실험원형 수집

6패널 재킷원형 개발을 위해 수집한 원형은 제1보와 동일한 원형이다. 즉 영국의 Aldrich식(1985), 미국의 Kawashima식(1995), 국내의 Nam and Lee식(2005), Kwak and Suh식(2008)의 총 4종류를 수집하여 재킷원형에 대한 제도법을 비교 분석하였다. 이하 A-sloper(Aldrich식), B-sloper(Kawashima식), C-sloper(Nam and Lee식), D-sloper(Kwak and Suh식)로 수집한 원형을 호칭하였다.

2.3. 실험복 평가

착의평가는 외관평가를 실시하였다. 동작적합성평가는 4종류

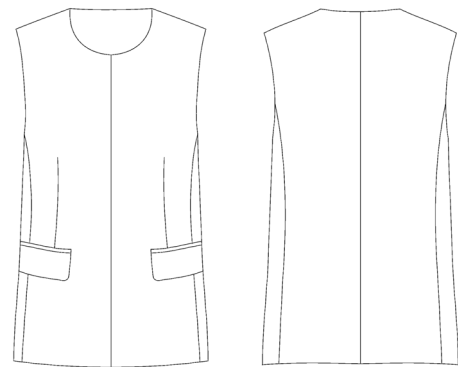


Fig. 1. Experimental 6-panel jacket design.

Table 1. Body measurements of subjects

(unit: cm, kg)

Body areas	Subjects						Average body type of men in their 30's (N=710)		Average body type of men in their 20's (N=655)	
	A	B	C	D	E	F	Mean	S.D.	Mean	S.D.
Height	173.4	174.0	173.0	171.0	175.0	171.2	171.0	5.6	173.1	5.5
Weight	73.0	71.2	72.0	69.0	74.2	72.5	71.9	9.7	69.8	9.4
Chest circumference	97.5	95.5	98.5	97.5	97.0	95.0	97.5	5.8	95.8	5.7
Waist circumference	85.2	82.2	83.5	83.5	81.5	84.5	83.8	7.6	78.7	6.8
Hip circumference	96.5	94.0	97.5	96.0	97.5	96.5	95.3	5.4	94.6	5.2
Armhole length	43.5	44.1	43.8	44.0	43.8	45.0	43.6	2.9	42.9	2.9
Bicep circumference	30.0	28.8	32.0	30.8	29.5	31.1	30.7	2.5	30.0	2.6
Wrist	17.1	16.0	16.2	16.4	16.0	17.0	16.8	0.9	16.4	0.8
Back length	43.0	43.2	43.5	43.5	44.5	42.5	42.8	3.0	42.1	2.9
Front length	38.0	38.5	40.2	39.0	41.0	38.5	35.7	3.1	34.9	2.8
Shoulder to shoulder length	43.8	43.0	44.5	44.1	43.0	43.0	43.6	2.6	43.8	2.6
Front interscye width	37.0	36.0	36.5	37.0	37.5	36.5	36.6	2.1	36.6	1.8
Back interscye width	41.5	40.0	39.8	41.8	39.5	39.0	41.0	2.8	40.7	2.6
Arm length	58.2	57.5	57.5	58.0	57.8	57.0	57.6	2.6	58.0	2.6

의 실험복의 여유분의 차이가 크지 않고 소매를 부착하지 않고 옆길의 설정방법을 보기 위한 평가이므로 생략하였다. 외관평가항목은 옆길선 위치에 따라 변화할 수 있는 총 25항목으로 구성하였다. 평가항목은 바른자세를 취한 피험자에 대해 전면, 측면, 후면의 각각 옆길 기준선과 여유분과 다투량, 주머니위치 등에 관하여 5점 리커트 척도로 평가하였다. 평가는 1회 평가 후 휴식을 취한 30분 후 다시 평가하여 총 2회씩 반복 평가하였다. 외관평가에 대한 검사자는 의복 구성에 대한 전문지식이 있고 의복제작의 경험이 있는 의복구성학 전공의 대학원생 6명으로 선정하였다.

2.4. 자료분석

본 연구를 위한 자료분석은 SPSS 18.0을 사용하였다. 기술적 통계와 일원분산분석(One-way ANOVA)를 사용하여 수집한 6패널 재킷 원형간의 유의한 차가 있는지를 알아보았으며 Duncan test로 사후 검증을 실시하였다. 연구자의 연구원형과 기존원형과의 차이를 검증하기 위하여 유의수준 5% 수준으로 독립표본 t-test를 실시하였다.

3. 결과 및 논의

3.1. 기존원형 패턴 비교

수집한 4종류의 6패널 재킷원형이 제시한 방법으로 Table 1에 제시된 30대 남성 평균체형의 신체치수를 적용하여 설계한 재킷원형 패턴치수를 비교분석한 결과는 다음의 Fig. 2, Table 2와 같으며, 설계한 재킷원형 패턴의 중합도는 Fig. 3과 같다.

6패널원형 실험복 제작을 위하여 제1보에서 연구한 4패널 원형제도법을 기준으로 수집한 원형의 6패널 제도법에 따라 실험복 패턴을 제작한 이후 패턴을 비교하였다. 따라서 기준선인 진동깊이선(26.3 cm), 허리둘레선의 위치(43.7 cm), 재킷기장(73.1 cm), 그리고 뒷목너비의 치수(8.8 cm)는 동일하였다. 그러나 앞목너비는 수집한 원형에 따라 설계법이 차이가 있어 8.4~9.8 cm로 나타났다.

6패널원형의 뒤중심선에서 가슴둘레선쪽으로 들어가는 치수는 0.6~1.3 cm인 것으로 나타났으며, 뒤중심선에서 허리둘레선 쪽으로 들어가는 치수는 1.5~3.0 cm인 것으로 나타났다. 밑단선에서 들어가는 치수는 1.5~4.0 cm인 것으로 나타났는데, C식은 뒤허리선에서 들어가는 치수는 3.0 cm이고 뒤밑단선에서 들어가는 치수는 4.0 cm로 그 분량이 조금 달랐지만, 나머지 3종류의 6패널 재킷원형은 뒤허리선에서 들어가는 치수와 뒤밑단선에서 들어가는 치수가 같은 것으로 나타났다. 뒤가슴너비의 치수는 19.4~20.1 cm로 각 원형 간에 큰 차이가 없는 것으로 나타났지만, Fig. 3과 같이, 옆가슴너비와 앞가슴너비는 각각 8.2~11.1 cm, 23.1~26.4 cm로 재킷원형에 따라 크게 차이가 있는 것으로 나타났다.

또한 뒤허리너비는 15.6~17.3 cm로 큰 차이가 없으나, 옆허리너비와 앞허리너비는 각각 6.2~11.3 cm, 21.7~26.4 cm로 나

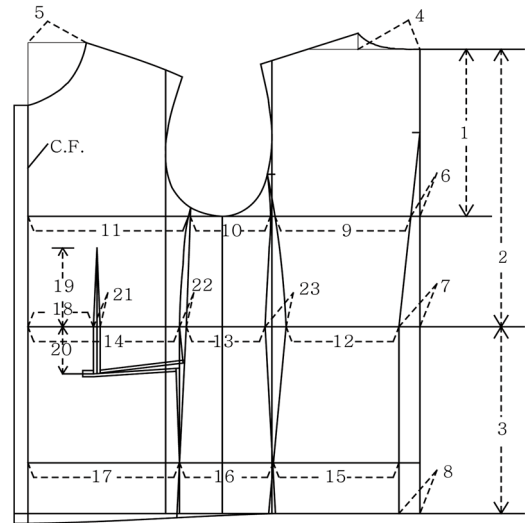


Fig. 2. Areas of 6-panel sloper patterns.

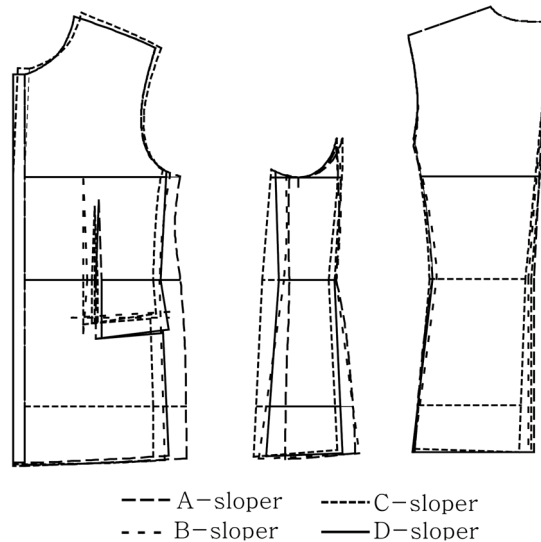


Fig. 3. Overlapped slopers.

타났다. 뒤영덩이너비는 17.3~19.8 cm인 반면, 옆영덩이너비는 11.4~14.7 cm, 앞영덩이너비는 21.8~27.4 cm로 각 원형에서 제시하는 패턴설계방법이 다양한 것으로 나타났다. 앞허리의 다투량은 A식은 앞다트가 없는 관계로 제외하고 나머지 3종류 재킷원형은 앞허리다트량이 0.7~1.0 cm, 뒤옆길다트량은 3.0~3.9 cm로 각 원형이 유사하였으며, 앞옆길다트는 1.0~2.6 cm인 것으로 나타났다.

이상과 같이 6패널 재킷원형 패턴치수를 비교한 결과, 동일한 6패널 재킷원형이라 하더라도 각각의 기존원형에서 옆길 설계방법이 다양한 것으로 나타나 착의평가를 통하여 30대 남성 평균체형에 적합한 6패널 재킷원형 설계가 필요함을 확인할 수 있었다.

Table 2. Dimension comparisons of existing slopers

(unit: cm)

Areas		A-sloper	B-sloper	C-sloper	D-sloper
1	Armhole depth	26.3=(Chest/4+2)			
2	Placement of waist line	43.7=(Height/4+1)			
3	Jacket length	73.1=(Height/4+1)+1(Height/8)+(7-8)			
4	Back-neck width (1/2)	8.8=(Chest/20+3.8)			
5	Front-neck width (1/2)	8.4	8.4	9.6	8.4
6	Measure in dimension from the center back chest line	0.6	1.1	1.3	0.6
7	Measure in dimension from the center back waist line	1.5	2.5	3.0	2.0
8	Measure in dimension from the center back hem line	1.5	2.5	4.0	2.0
9	Width of back chest (1/2)	20.1	19.4	19.5	20.1
10	Width of side chest (1/2)	8.2	9.2	11.3	11.1
11	Width of front chest (1/2)	26.4	24.5	23.1	24.0
12	Width of back waist (1/2)	17.3	15.6	16.3	16.7
13	Width of side waist (1/2)	7.9	8.9	11.3	6.2
14	Width of front waist (1/2)	26.4	22.9	21.7	23.1
15	Width of back hip (1/2)	19.8	18.4	17.3	19.3
16	Width of side hip (1/2)	11.4	14.7	13.4	12.0
17	Width of front hip (1/2)	27.4	23.5	21.8	24.1
18	Front waist dart placement	9.9		11.4	12.0
19	Length of waist dart (above waist line)	17.5		12.5	13.5
20	Length of waist dart (below waist line)	N/A	9.0	7.3	9.9
21	Waist dart intake	0.7		1.0	1.0
22	Intake of front side at waist level	0	2.6	1.0	1.5
23	Intake of back side at waist level	3.2	3.9	3.0	3.5

3.2. 6패널 재킷 연구원형 개발

3.2.1. 기존원형 실험복 평가

기존원형 외관평가에 대한 결과는 다음의 Table 3과 같다. 전체평균이 3.81점을 얻은 D식이 가장 우수한 것으로 평가되었다. 그 다음으로는 3.33점을 얻은 C식, 3.04점의 B식, 2.84점의 A식 순으로 나타났으며, 대부분의 평가항목에서 원형간의 유의차가 있는 것으로 나타났다.

전면에 대한 평가결과, ‘앞다트의 위치’, ‘앞다트의 길이’, ‘주머니 시작위치’의 ‘주머니 높이’, ‘가슴부위 앞옆길 여유분’, ‘허리부위 앞옆길 여유분’, ‘영덩이부위 앞옆길 여유분’ 등의 항목에서 유의차가 나타났으며 C와 D식의 점수가 높은 것으로 나타났다. 측면에 대한 평가 결과, ‘가슴부위 앞옆길 위치’, ‘허리부위 앞옆길 위치’, ‘영덩이부위 앞옆길 위치’, ‘뒤중심선 가슴에서 들어가는 치수’ 등의 항목에서 C식이 가장 높은 점수를 얻었다. ‘뒤중심선 허리에서 들어가는 치수’와 ‘뒤중심선 밑단에서 들어가는 치수’ 항목에서 C와 D식이 우수하게 나타났다. ‘뒤 진동둘레의 외관’에서는 D식이 가장 우수한 것으로 나타났다. 후면에 대한 평가 결과, ‘가슴부위 뒤옆길 위치’, ‘허리부위 뒤옆길 위치’, ‘가슴부위 뒤옆길 여유분’, ‘허리부위 뒤옆길 여유분’, ‘영덩이부위 뒤옆길 여유분’, ‘뒤목부위의 들뜸이나 균주름 없음’, ‘뒤중심선 가슴부위 여유분’ 등의 대부분의 항목에서

D식이 가장 우수한 평가를 받은 것으로 나타났다.

3.2.2. 재킷 연구원형 개발

6패널 재킷원형에 대한 기존원형 외관평가 후 각 평가항목에서 우수한 점수를 획득한 D식의 재킷원형 제도법을 기준으로 각 부위 별로 높은 점수를 받은 원형제도법을 적용하여 수정·보완하였으며, 그 구체적인 6패널 원형 기준선 및 변경사항은 다음의 Table 4와 같다.

6패널 재킷원형의 기준선은 4패널 재킷원형을 기준선으로 개발하였다. 구체적으로 가슴둘레(1/2)는 Chest/2+7 cm, 진동깊이선은 Chest/4+2, 허리둘레선의 위치는 Height/4+1, 영덩이 둘레선의 위치는 Height/8, 뒷목너비는 Chest/20+3.8 cm, 앞목너비는 (Back-neck width)-0.5로 설정하였다.

앞길에서는 앞다트의 위치 및 길이에 대한 외관평가에서 우수하다고 평가된 C식을 기준으로 중심쪽으로 1 cm 이동하였으며, 다트길이는 허리위에서 1.0 cm, 허리아래에서 2.0 cm 줄여주었다. 앞중심으로 부터의 주머니 시작위치도 중심으로 1.5 cm 이동하여 주었다.

옆길에서는 앞길 영덩이부위 옆길 위치도 C식을 기준으로 밑단둘레에서 겹치는 분량을 1.5 cm에서 0.7 cm로 수정하였다. 밑단에서의 뒤옆길 겹침분량을 0.5 cm로 뒤중심선 영덩이부위

Table 3. Appearance evaluation of existing slopers

Test areas	Evaluations	A-sloper		B-sloper		C-sloper		D-sloper		F-value
		M	S.D.	M	S.D.	M	S.D.	M	S.D.	
Front	Waist dart placement	.		2.00	0.39	4.07	0.48	3.78	0.69	60.698 ^{***}
	Waist dart length	.		1.71	0.61	3.92	0.47	3.85	0.77	55.774 ^{***}
	Pocket placement	.		2.50	0.76	3.64	0.49	3.79	0.97	11.752 ^{***}
	pocket height	.		3.21	0.80	3.36	0.50	3.50	1.01	0.444
	Ease on side chest area	2.78b	0.58	2.78b	0.80	3.78a	0.43	3.92a	0.47	15.614 ^{***}
	Ease on side waist area	2.71c	0.91	3.14bc	0.86	3.35ab	0.63	3.92a	0.47	6.468 ^{***}
	Ease on side hip area	3.07bc	0.73	3.14b	0.66	2.57c	0.85	4.21a	0.42	14.242 ^{***}
Side	Placement of front side chest line	2.78b	0.89	3.21b	0.80	4.07a	0.73	3.92a	0.26	10.065 ^{***}
	Placement of front side waist line	2.57b	0.64	3.14b	0.94	4.00a	0.78	3.92a	0.73	10.529 ^{***}
	Placement of front side hip line	2.28b	0.61	2.50b	0.65	3.57a	0.85	3.50a	0.76	11.843 ^{***}
	Measure in dimension from the center back chest line	3.00b	0.87	3.85a	0.54	4.00a	0.39	3.92a	0.73	7.040 ^{***}
	Measure in dimension from the center back waist line	2.28b	0.83	3.57a	0.76	3.00a	0.87	3.28a	0.61	7.116 ^{***}
	Measure in dimension from the center back hem line	2.71b	0.83	3.78a	0.80	2.57b	0.75	3.50a	0.51	9.063 ^{***}
	Appearance of armhole line	2.85c	0.66	3.42b	0.51	3.28bc	0.83	4.00a	0.57	6.940 ^{***}
Back	Placement of back side chest line	3.14c	0.77	3.42c	0.51	3.85b	0.36	4.42a	0.51	13.988 ^{***}
	Placement of back side waist line	2.92b	0.83	2.92b	0.92	3.35b	0.75	4.00a	0.87	6.007 ^{***}
	Placement of back side hip line	3.07bc	0.83	2.50c	0.65	3.71a	0.91	3.57ab	0.64	7.175 ^{***}
	Ease on side chest area	3.07bc	0.83	2.85c	0.66	3.64b	0.63	4.28a	0.92	9.715 ^{***}
	Ease on side waist area	2.85b	0.66	2.64b	0.63	2.71b	0.61	4.07a	0.47	17.598 ^{***}
	Ease on side hip area	2.78b	0.80	2.64b	0.84	2.07c	0.62	4.00a	0.55	18.069 ^{***}
	Appearance of back neck line	2.92	0.92	2.85	0.94	3.07	0.91	3.21	0.89	0.416
	Ease on center back chest area	3.78	0.43	3.35	0.84	3.42	0.85	3.92	0.73	1.984
	Ease on center back waist area	2.46c	0.75	3.92a	0.92	2.92bc	0.99	3.50ab	0.76	8.379 ^{***}
	Ease on center back hip area	2.78a	1.05	3.51a	0.94	2.07b	0.83	3.42a	0.85	7.302 ^{***}
	Mean	2.84		3.04		3.33		3.81		

1point: Never 2point: Not true 3point: Somewhat good, 4point: True (good), 5point: Very true (good).

* $p<0.05$ ** $p<0.01$ *** $p<0.001$ Group by Duncan test: a>b>c

옆길 위치를 수정하여 주었다. 또한 가슴부위 옆옆길을 허리선은 고장시키고 가슴부위만 뒷길쪽으로 진동돌레선과 함께 1.0 cm 이동하여 주었다.

뒷길에서는 측면의 외관평가 시 뒤가슴선과 허리선 및 밑단선에서 들어가는 치수에서 우수한 평가를 얻은 B식을 기준으로 뒤중심선에서 들어가는 치수를 가슴선에서 1.0 cm, 허리선에서 2.2 cm, 밑단선에서 2.2 cm로 수정하였다. 뒤목부위 들뜸이나 군주름에서는 D식이 우수하다고 평가되었으나 점수가 3.21점으로 크게 높지 않아 외관평가 이후 전문가집단과 논의하여 뒤중심선이 인체곡선을 따라 흐르도록 뒤목중심에서 0.3 cm 들어가도록 수정하였으며, 가슴부위의 옆길다트분량을 0.3 cm 정도 추가하여 주었다.

이상과 같이 기존원형 실험복의 외관평가를 통하여 가장 높은 점수를 받은 D식의 기존원형과 이를 기준으로 각각 평가항목에서 우수한 점수를 획득한 항목을 중심으로 수정·보완한 6패널 재킷 연구원형을 설계하였다. 이와 같이 수정 보완한 연

구자의 연구원형과 기존원형 D-sloper의 패턴의 중합도는 다음의 Fig. 4와 같다. 중합도에서와 같이 연구원형은 뒤중심선을 안으로 들여서 설계하며 앞판에서 허리다트의 위치와 길이, 포켓의 위치, 앞판의 사이드패널의 선을 중심으로 기존원형 D와 다른 것을 알 수 있다.

3.2.3. 재킷 연구원형 평가

연구원형 실험복에 대한 외관평가 결과와 기존의 실험복에서 높은 점수를 획득한 D식에 대한 t-test 결과는 다음의 Table 5와 같다. 연구용 실험복에 대한 전체평균은 4.22점으로 기존원형 외관평가에서 3.81점으로 가장 높은 점수를 얻은 D식의 평가보다 높은 점수를 얻은 것으로 나타났으며 7개 항목에서 유의한 차이가 나타났다.

전면에 대한 평가결과, 연구용 재킷원형은 앞다트의 위치, 다트길이, 주머니 시작위치, 옆길 절개부위의 여유분 등 대부분의 평가항목에서 높은 점수를 얻어 기존원형 실험복보다 우수한

Table 4. Modifications for researcher's sloper

**Body areas		Modifications & Supplementations
Standard lines	Chest circumference	Chest/2+7
	Armhole depth	Chest/4+2
	Placement of waist line	Height/4+1
	Placement of hip line	Height/8
	Back-neck width	Chest/20+3.8
	Front-neck width(1/2)	(Back-neck width)-0.5
	Waist dart placement	Moved 1 cm toward the center front
Front	Length of waist dart (above waist line)	Shortened 1 cm
	Length of waist dart (below waist line)	shortened 1.9 cm
	Pocket placement	Moved 1.5 cm toward the center front
Side	Vertical guide line for side panel	Moved 0.5 cm toward the center front
	Placement of side panel on hip line	Changed the overlapped amount at the hemline from 1.5 cm to 0.7 cm
	Placement of side panel on chest line	Moved only chest area 1.0 cm toward back bodice
Back	Measure in dimension from the center back chest line	1 cm
	Measure in dimension from the center back waist line	2.2 cm
	Measure in dimension from the center back hem line	2.2 cm
	Measure in dimension from the center back neck line	Measured in 0.3 cm
	Ease on the center back chest	Connected the mid-point of armhole depth to waist line
	Ease on the side back chest	Added 0.3 cm on curved amount
	Placement of side panel at hip line	Overlapped 0.7 cm at side back panel on qnxdlrl

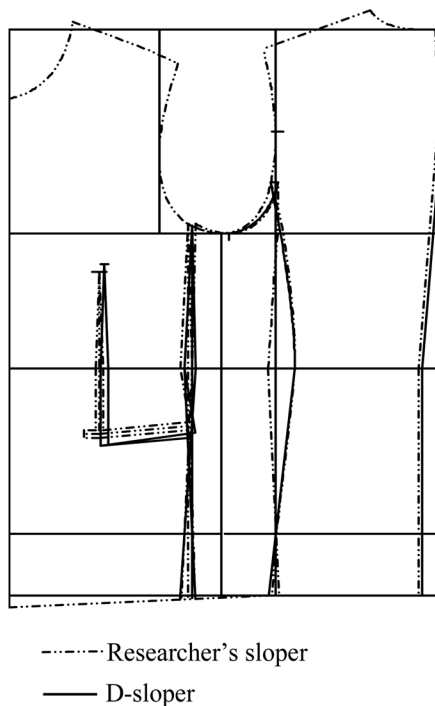


Fig. 4. Overlapped patterns: Researcher's sloper vs. D-sloper.

것으로 나타나 30대 남성 평균체형의 6패널 재킷원형으로 적절함을 확인할 수 있었다. 측면에 대한 평가결과, 가슴과 허리

및 엉덩이부위에서 옆길의 위치, 옆길의 여유분, 뒤중심선 허리선에서 들어가는 치수, 밑단선에서 들어가는 치수 등의 항목에서 유의차가 나타났다. 후면에 대한 평가 결과, 뒤목둘레선의 외관에서 유의차가 나타났으며, 대부분의 항목에서 기존원형 평가의 평균보다 높은 점수를 획득하여 연구용 재킷원형 실험복 제도법이 30대 평균체형 6패널 재킷원형으로 타당함을 확인하였다. 6패널 재킷 연구원형 실험복의 전면, 측면, 후면의 착장 사진은 다음의 Fig. 4와 같다.

3.3. 6패널 재킷원형 설계방법 제안

본 연구에서 제안하는 30대 남성 슬림 핏 6패널 재킷원형 설계방법은 다음과 같다. 30대 남성 슬림 핏 재킷원형 패턴설계 제1보(Kim & Suh, 2014)의 4패널 재킷원형을 기본으로 하여 6패널 재킷원형을 제도한다. 소매원형 제도법은 제1보와 동일한 방법으로 사용한다.

기본이 되는 4패널 재킷의 기본선은 다음과 같다. 가슴둘레(1/2)는 Chest/2+7 cm, 진동깊이선은 Chest/4+2, 허리둘레선의 위치는 Height/4+1, 엉덩이둘레선의 위치는 Height/8, 뒤벽사이길이는 Chest/6+5 cm, 앞벽사이길이는 Chest/6+3.5 cm, 뒷목너비는 Chest/20+3.8 cm, 앞목너비는 (Back-neck width)-0.5로 설정하였다. 4패널을 기준으로 하여 본 연구에서 제안하는 6패널 재킷원형은 제도 후 최종적인 여유분은 가슴둘레 10.5 cm, 허리둘레 13.5 cm, 엉덩이둘레 12 cm가 되도록 설계하였다. 6패널 재킷원형 설계 시 30대 남성체형을 반영하고자 하였으며,



Fig. 5. Pictures of researcher's sloper.

그 결과 18~24세 슬림 재킷원형을 연구한 Cho(2008)의 선행연구에 제시된 남성캐릭터 정장 3사의 슬림 재킷의 부위별 여유량의 가슴둘레 여유분 8 cm, 허리둘레 여유분 15 cm, 엉덩이둘레 여유분 9 cm보다 여유분을 더하여 설정하였다. 30대 평균체

형을 위해 제안하는 여유분은 18~24세 남성의 여유분에 비교할 때, 가슴둘레와 엉덩이둘레 여유분은 추가되었으며 허리둘레의 여유분은 다소 감소하였는데 이는 재킷패턴의 최종치수에서 슬림 핏을 구현하기 위해 허리선이 다소 들어간 슬림한 실

Table 5. Appearance evaluation: researcher's sloper vs. existing sloper

Test areas	Evaluations	Researcher's sloper		D sloper		t-value
		M	S.D.	M	S.D.	
Front view	Placement of waist dart	4.27	0.45	3.78	0.69	1.971
	Length of waist dart	4.00	0.60	3.85	0.77	0.520
	Placement of pocket	4.18	0.57	3.79	0.97	1.185
	Pocket height	4.18	0.38	3.50	1.01	2.132*
	Ease on side-chest around	4.18	0.57	3.92	0.47	1.155
	Ease on side-waist around	4.09	0.66	3.92	0.47	0.688
	Ease on side-hip around	4.27	0.75	4.21	0.42	0.152
Side view	Placement of side line on chest	4.27	0.45	3.92	0.26	2.245*
	Placement of side line on waist	4.45	.67	3.92	0.73	2.060*
	Placement of side line on hip	4.36	0.49	3.50	0.76	3.255**
	Measure in dimension from the center back chest line	4.09	0.67	3.92	0.73	0.560
	Measure in dimension from the center back waist line	4.00	0.74	3.28	0.61	2.700*
	Measure in dimension from the center back hip line	4.18	0.57	3.50	0.51	3.101**
	Appearance of armhole line	4.27	0.62	4.00	0.57	1.043
Back view	Placement of side line on chest	4.45	0.52	4.42	0.51	0.351
	Placement of side line on waist	4.27	0.45	4.00	0.87	1.245
	Placement of side line on hip	4.00	0.74	3.57	0.64	1.579
	Ease on side-chest around	4.45	0.52	4.28	0.92	0.439
	Ease on side-waist around	4.36	0.65	4.07	0.47	1.183
	Ease on side-hip around	4.36	0.88	4.00	0.55	1.166
	Appearance of neck line	4.36	0.49	3.21	0.89	3.861***
	Ease on chest around	4.18	0.72	3.92	0.73	0.835
	Ease on waist around	4.00	0.85	3.50	0.76	1.359
	Ease on hip around	4.09	0.99	3.42	0.85	1.693
Mean		4.22		3.81		

1point: Never 2point: Not true 3point: Somewhat good, 4point: True (good), 5point: Very true (good).
 * $p < .05$ ** $p < .01$ *** $p < .001$

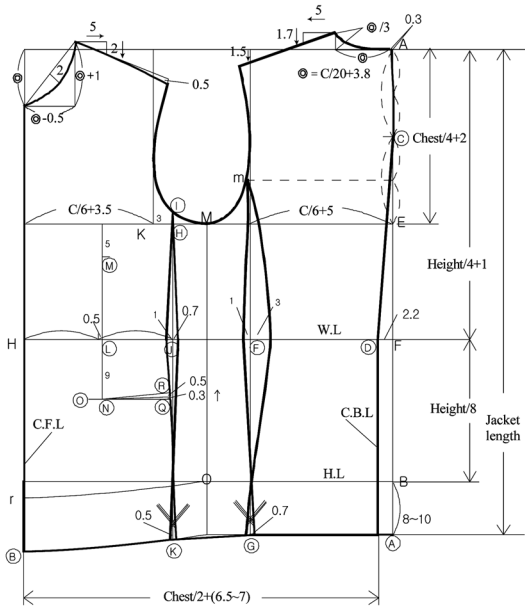


Fig. 6. Suggested 6-panel jacket patternmaking step 1.

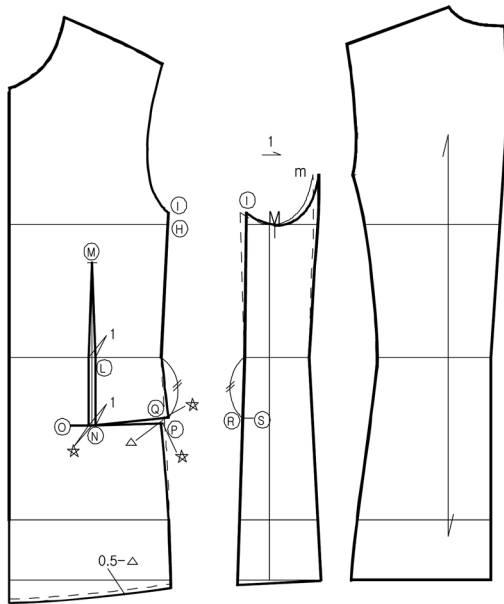


Fig. 7. Suggested 6-panel jacket patternmaking step 2.

형특성을 고려하여 재킷원형을 설계하였으며 그 구체적인 재킷 원형 제도법은 다음의 Fig. 5, Fig. 6에 제시하였다.

4. 결 론

본 연구의 목적은 30대 남성 슬림 핏 재킷원형은 패턴설계

제1보에서 개발한 4패널 재킷원형을 이용하여 전형적인 남성 슈트재킷 디자인인 6패널 재킷원형 패턴을 30대 체형특성을 반영하여 설계방법을 제안하는데 있었다. 이를 위해 4종류의 기존원형을 수집하여 비교·분석하였으며 착의평가를 통하여 수정·보완하였다. 이를 통해 연구실험복을 제작하였으며, 외관 평가 이후 6패널 재킷원형 설계방법을 제시하였다. 본 연구로 도출된 결론은 다음과 같다.

첫째, 수집한 4종류에 대한 6패널 재킷원형 제도법을 비교한 결과, 뒤중심 가슴선에서 들어가는 치수는 0.6~1.3 cm, 허리둘레선에서는 1.5~3.0 cm, 밑단선에서는 1.5~4.0 cm로 원형마다 그 분량이 다른 것으로 나타났다. 뒷가슴너비의 치수는 각 원형 간에 큰 차이가 없는 것으로 나타났지만, 옆가슴너비와 앞가슴너비는 재킷원형 설계법에 따라 크게 차이가 나타나, 옆길 제도법이 원형에 따라 상이하게 나타났으며, 앞목너비의 제도법 또한 수집한 원형마다 매우 다르게 나타나 30대 평균체형의 6패널 재킷원형 설계를 위하여 적합한 재킷원형 제도법을 연구해야함을 확인하였다.

둘째, 수집한 6패널 재킷원형 4종류에 대한 실험복을 착의평가 결과 최고 점수를 받은 D식을 수정·보완하여 연구용 6패널 재킷원형을 설계하였다. 연구원형은 D식을 기준으로 전면은 다트량과 포켓의 위치, 옆면은 앞옆길의 위치, 후면은 뒤중심 가슴둘레선과 허리둘레선, 엉덩이둘레선의 위치에서 들어가는 분량을 중심으로 수정하였다. 연구원형은 가슴둘레선, 허리둘레선, 엉덩이둘레선에서의 옆길의 위치 및 뒤중심허리선과 엉덩이둘레선에서 들어가는 치수, 뒤목네크라인의 외관 등 항목에서 유의차가 나타났으며 대부분의 항목에서 기존원형 착의평가에서 최고점을 받은 D식보다 높은 점수를 나타내어 연구용 재킷으로 타당함을 확인하였다.

셋째, 6패널 재킷원형 설계방법은 다음과 같다. 재킷원형의 가슴둘레에서의 여유분은 10.5 cm이며, 재킷길이를 8~10 cm 연장하며, 뒤중심 허리에서 들어가는 치수와 엉덩이에서 들어가는 치수는 2.2 cm, 뒤옆길의 다트분량은 4 cm, 앞 옆길의 다트 분량은 1.5~2 cm, 앞길의 다트분량은 1 cm로 설정하였다. 제안된 6패널 재킷원형은 옆길에 절개선이 있는 디자인으로서 슬림한 재킷디자인에 활용하기에 적절하다.

이상과 같은 30대 남성의 재킷원형 설계방법은 제1보에서와 동일하게 남성 소비자의 실태조사 결과와 30대 남성 체형특성을 반영하였다. 즉, 소비자 조사결과 불편부위와 개선할 부위로 조사된 어깨부위, 가슴부위, 배부위 등의 맞음새를 높이기 위하여 뒷목너비 설정과 가슴둘레, 허리둘레, 엉덩이둘레 등의 여유분을 고려하여 제시한 것으로 30대 남성을 타겟으로 하는 남성복 제조업체의 참고자료로 활용하기에 유용할 것으로 기대된다. 따라서 본 연구의 연구대상을 30대 남성 평균체형으로 한정하여 재킷원형을 개발하였으므로 본 연구의 결과를 다른 연령대와 체형으로 확대하여 적용하는 것은 무리가 있을 것으로 판단된다.

References

- Aldrich, W. (1985). *Metric pattern cutting for menswear-including unisex casual clothes*. London: Collins Professional Technical Books.
- Cho, R. H. (2008). *Establishments of the suitable basic slim fit jacket pattern for man age of 18-24*. Unpublished master's thesis, Sungkyunkwan University, Seoul.
- Choi, M. S. (2005). Simulation on silhouette variations according to vacant space quantity between body and clothing-Focused on men's upper body. *Fashion & Textile Research Journal*, 7(2), 225-230.
- Kawashima, M. (1995). *Fundamentals of men's fashion design- A guide to tailored clothes*. New York: Fairchild Publications.
- Kim, M. J., & Jo, J. S. (2006). A study on the basic pattern of men's casual jacket. *The Journal of the Korean Society of Clothing and Textiles*, 30(2), 207-220.
- Kim, M. O., & Suh, M. A. (2011). Survey on purchase fitting of menswear suits according to styles for consumers in their 30s. *The Research Journal of Costume Culture*, 19(1), 191-199.
- Kim, M. O., & Suh, M. A. (2014). Patternmaking of men's slim-fit jacket sloper in their 30's part 1-Focusing on four-panel jacket sloper-. *Fashion & Textile Research Journal*, 16(2), 275-284. doi:/10.5805/SFTI.2014.16.2.275.
- Korean Agency for Technology and Standards. (2004). *The 5th Size Korea 3D scan & measurement technology report*. Seoul: Government Printing Office.
- Kwak, T. K., & Suh, W. S. (2008). *남성복 패턴의 기법* [Technology of men's wear patternmaking]. Seoul: Kyoungchunsa.
- Molloy, J. T. (2006). *Dress for success* (J. Lee, Trans.). Seoul: Goldenbough. (Original work published 1988).
- Nam, Y. J., & Lee, H. S. (2005). *남성복 패턴메이킹* [Men's wear patternmaking]. Seoul: Kyohakyungusa.

(Received 11 September 2014; 1st Revised 27 September 2014;
2nd Revised 17 November 2014; 3rd Revised 24 November 2014;
Accepted 30 December 2014)